



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5 CO)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#).

[Advertencia](#)

Usted es libre para:



Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

El licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe darle crédito a esta obra de manera adecuada, proporcionando un enlace a la licencia, e indicando si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciante.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con fines comerciales.



Sin Derivar — Si usted mezcla, transforma o crea nuevo material a partir de esta obra, usted no podrá distribuir el material modificado.

No hay restricciones adicionales — Usted no puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Aviso:

Usted no tiene que cumplir con la licencia para los materiales en el dominio público o cuando su uso esté permitido por una excepción o limitación aplicable.

No se entregan garantías. La licencia podría no entregarle todos los permisos que necesita para el uso que tenga previsto. Por ejemplo, otros derechos como relativos a publicidad, privacidad, o derechos morales pueden limitar la forma en que utilice el material.

PROPUESTA DE INTERVENCION DE CENTROS RECREATIVOS DEPORTIVOS PARA EL MEJORAMIENTO DEL SECTOR EN EL BARRIO LA IGUALDAD - BOGOTA

Arquitectura-En(Tramados)

Alexander – Laverde Maldonado

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. Alfonso Pinaud

Revisor Metodológico:

Arq. Carlos Alvarez De La Roche

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Arq. Alfonso Pinaud.

Diseño Urbano: Arq. Julio Villabona.

Diseño Constructivo: Arq. Giovanni Cornelio.



Resumen

En el barrio Hipotecho Parque la igualdad de Bogotá, el Plan Maestro de Equipamientos Deportivos y Recreativos se da con base a la realización de ofrecer una mejor calidad de vida en el que los parques promuevan descanso y entretenimiento a los habitantes y además se construya un sentido de apropiación, para así encontrar que tipo de intervención y solución que se puede dar en algunos componentes de la ciudad, desarrollando una propuesta de transformación en el espacio a nivel zonal principalmente relacionado con el habitante que se encuentra en el sector. El río Tunjuelo es el eje de intervención principal del proyecto urbano-arquitectónico, puesto que sobre él caen las mayores problemáticas de desarrollo del sur occidente de la ciudad. La propuesta consiste en una reactivación de las zonas aledañas de intervención, reubicación de viviendas asentadas como origen informal, adecuación de espacios verdes y construcción de espacio público.

Palabras clave:

- Arquitectura y Contexto
- Ocupación
- Vacíos
- Paisaje Operativo
- Ciudad.
- En(Tramados)
- Paz
- Reconciliación.

INTERVENTION PROPOSAL OF CENTERS SPORTS RECREATIONAL FOR THE IMPROVEMENT OF THE SECTOR IN THE NEIGHBORHOOD HIPOTECHEO - BOGOTA

Abstract

In the neighborhood Hipotecho Parque La Igualdad de Bogota, the Plan Master of Equipment Recreational and Sports is given with base to the realization of offering a better quality of life in which the Parks promote rest and entertainment to the habitants and also be built a sense of appropriation to find that kind of intervention and solution that can be given in some components from the city, developing a proposal for transformation in the space at the zonal level mainly related with the habitant that is in the sector. The river Tunjuelo is the axis of intervention principal Project Urban-Architectonic since of the fall the biggest problems of progress of South west from the city. The Proposal consists in a reactivation of the zones bordering of intervention, housing relocation stable as informal origin, adequacy of spaces greens and built of public space.

Key words

- Architecture and Context
- Occupation
- Empty
- Operative Landscape
- City.
- En(Tramados)

- Peace.
- Reconciliation.

Contenido

Resumen	3
Palabras clave:	3
Abstract	4
Key words.....	4
Contenido	5
Tabla de estadísticas.	6
Tabla de ilustraciones.	6
Introducción.....	7
Metodología.....	10
Resultados	11
Discusión	22
Conclusiones.....	23
Bibliografía.....	24
Anexos.....	27
Anexo 01 - Panel de Diseño urbano general.	27
Anexo 02 - Panel de diseño urbano arquitectónico.	28
Anexo 03 - Panel de diseño arquitectónico.	29
Anexo 04 - Panel de diseño constructivo.	30

Tablas estadísticas.

Tabla 1 Encuesta de calidad de vida 2003 DAPD Recorriendo Kennedy 2004	7
Tabla 2 Número de equipamientos por sector y población según localidad SDP, Planes Maestros de Equipamientos, Bogotá D. C., 2005-2006.....	8
Tabla 3: Parques y zonas verdes de Kennedy - Clasificados por tipo - IDRD y DAPD Subdirección de Desarrollo Social. Bogotá DC 2002.....	9

Tabla de ilustraciones.

Ilustración 1 Plano Barrio La Igualdad – Llenos y vacios Lugar de Implantacion.....	11
Ilustración 2 Relaciones Espaciales - Contexto	12
Ilustración 3 - Plano Propuesta Creación Poligonal del Parque.....	13
Ilustración 4 - Plano Propuesta Composición Espacios Verdes.....	14
Ilustración 5 - Plano Propuesta Incorporación	15
Ilustración 6 - Planta Urbanismo.....	15
Ilustración 7 - Planta Centro Recreativo y Deportivo Elite – Componentes.....	17
Ilustración 8 : Desarrollo Urbano.....	18
Ilustración 9 - Maqueta Arquitectónica.....	18
Ilustracion 10 - Maquetas	19
Ilustracion 11 - Problema en el Territorio.....	20

Ilustración 12 - Perspectiva Fachada Sur	20
Ilustración 13 - Corte por Fachada.	21
Ilustración 14 - Axonometría Estructural	22

Introducción

La Propuesta de Intervención de Centros Recreativos Deportivos se presenta como un planteamiento Social, Cultural y Económico por medio de un Diseño Arquitectónico y Urbano.

En el caso del barrio Hipotecho encontramos un eje hídrico el cual esta fragmentando el espacio en dos partes, el proyecto busca utilizar este elemento como borde articulador para que entre dos localidades haya relaciones tengibles e intangibles y así confirmar una conexión por medio de conceptos entre espacios divididos; ejemplo fiel de la estructura urbana de esta ciudad.

La localidad de Kennedy es la numero 8 del Distrito Capital de Bogotá Colombia, se encuentra ubicada en el suroccidente de la ciudad, es la segunda localidad mas poblada con 1.344.000 habitantes y una densidad de 34.856.000 hab/ km² asignados en 328 barrios pertenecientes a 12 UPZs.

En su estructura Socioeconómica predomina la clase media-baja puesto que el 60% de los predios son de estrato 3 y ocupa la mayor parte del área urbana, el 37 % pertenece a predios de estrato 2, mientras el estrato 4 se encuentra solamente el 1.1% y un 1.6 % a predios no residenciales.

El 53 % de sus habitantes esta en un nivel de pobreza y el 13.33 % se encuentra en situación de indigencia ocupando el tercer puesto entre 20 localidades de la ciudad de necesidades básicas insatisfechas.

Factor	Variable	Kennedy	Bogotá
Condiciones de vida	Calidad de vida, pobreza y servicios públicos	Índice de condiciones de vida: 89,2.	Índice de condiciones de vida: 89, 4.
		Índice de acceso y calidad de los servicios: 27,37.	Índice de acceso y calidad de los servicios: 27,22.
		Índice de educación y capital humano: 32,54.	Índice de educación y capital humano: 32,75.
		Índice de tamaño y composición del hogar: 16,77.	Índice de tamaño y composición del hogar: 17,08.
		Índice de calidad de la vivienda: 12,51.	Índice de calidad de la vivienda: 12,33.
		81.523 personas con necesidades básicas insatisfechas, NBI (9,1%).	536.279 personas con necesidades básicas satisfechas (7,8%).
		Porcentaje de población bajo la línea de pobreza: 46%.	Porcentaje de población bajo la línea de pobreza: 46,2%.
		Porcentaje de población bajo la línea de indigencia: 10,9%.	Porcentaje de población bajo la línea de indigencia: 12,3%.
		99,3% cobertura de acueducto.	98,7% cobertura de acueducto.
		99,3% cobertura de alcantarillado.	98,1% cobertura de alcantarillado.
		99,5% cobertura en energía eléctrica.	99,5% cobertura en energía eléctrica.
		88,9% cobertura en servicio de teléfono.	87,9% cobertura en servicio de teléfono.
		89,4% cobertura en servicio de gas natural.	80% cobertura en servicio de gas natural.
		100% cobertura en servicio de aseo.	99,8% cobertura en servicio de aseo.
	Salud	11 UPA. 0 CAMI. 1 hospital de III nivel. 362 IPS privadas.	79 UPA. 27 CAMI. 5 hospitales de III nivel. 8.778 IPS privadas.

Tabla 1: Encuesta de calidad de vida 2003 DAPD Recorriendo Kennedy 2004
 Fuente: DANE Censo 2005 (Cifras preliminares) SDS 2006

La estructura social de la localidad estima que a Kennedy llegan 1.196 hogares de desplazados convirtiéndose en la segunda localidad recibidora de desplazados en Bogotá.

En su estructura Cultural, consta con seis Centros Culturales los cuales prestan servicios culturales permanentes de formación a través de talleres en teatro, danza, música y artes plásticas. Igualmente organizan eventos y realizan presentaciones artísticas dentro y fuera de la localidad. Es de importancia destacar que estos centros culturales tienen una trayectoria de mas de 10 años.

Por otro lado, se encuentran 2 bibliotecas representativas las cuales ofrecen servicios permanentes de formación literaria en sus diversas modalidades. Los favorecidos de los servicios prestados por este tipo de centros culturales son la población en general, en especial niños y jóvenes que habitan en las zonas aledañas de estos equipamientos.

Esta localidad cuenta con 91 salones comunales, que en su mayoría no presta ningún tipo de servicio gratuito a la comunidad, pues para utilizarlos hay que pagar un alquiler. De acuerdo con esto Kennedy se ubica en la cuarta localidad con más equipamientos.

Bogotá D.C. Número de equipamientos por sector y población según localidad

Localidad	Bienestar Social	Salud	Educación	Cultura	Culto	Recreación y Deporte	Abastecimiento de Alimentos	Administración	Seguridad, Defensa y Justicia	Recintos Feriales	Cementerios y Servicios Funerarios	Total	Población 2009	Equipamiento por cada 10000 Hab
Usaquén	388	1.479	235	42	36	12	49	44	18	1	6	2.310	464.656	50
Chapinero	238	1.638	132	74	21	7	26	129	14	-	4	2.283	131.027	174
Santa Fe	301	457	70	69	22	5	18	83	30	2	12	1.069	109.882	97
San Cristóbal	596	775	177	63	22	6	10	8	14	-	2	1.673	410.259	41
Usme	636	199	111	63	4	3	5	5	16	-	3	1.045	349.346	30
Junuelito	113	242	98	10	10	1	9	8	10	-	5	506	202.119	25
Bosa	460	256	178	45	5	2	10	6	13	-	5	980	554.389	18
Kennedy	482	962	376	87	31	6	27	11	22	-	4	2.008	997.693	20
Fontibón	172	601	169	35	9	4	20	13	12	-	3	1.038	330.156	31
Engativá	694	950	406	47	41	12	35	16	20	-	5	2.226	828.096	27
Suba	560	1.070	432	78	38	21	49	11	21	1	5	2.286	1.018.629	22
Barrios Unidos	375	900	134	10	22	10	27	14	9	1	6	1.508	231.435	65
Teusaquillo	179	2.036	180	48	21	3	15	74	11	4	9	2.580	143.891	179
Los Mártires	138	629	65	10	18	1	7	16	12	-	4	900	97.283	93
Antonio Nariño	54	380	76	12	11	1	9	7	9	-	3	562	107.935	52
Puente Aranda	173	627	162	23	23	5	18	14	16	-	1	1.062	258.368	41
La Candelaria	118	62	53	40	16	-	4	46	11	-	-	350	24.095	145
Rafael Uribe Uribe	551	274	185	38	16	6	11	5	13	-	5	1.104	377.704	29
Ciudad Bolívar	876	371	174	85	7	3	12	5	18	-	4	1.555	616.455	25
Sumapaz	-	3	4	7	-	-	-	-	2	-	-	16	6.179	26
Fuera de Bogotá	-	-	-	2	-	-	11	1	1	-	-	15	-	-
Total	7.104	13.911	3.417	888	373	108	372	516	292	9	86	27.076	7.259.597	37
%	26,2	51,4	12,6	3,3	1,4	0,4	1,4	1,9	1,1	0,03	0,3	100		

Tabla 2: Número de equipamientos por sector y población según localidad

Fuente: SDP, Planes Maestros de Equipamientos, Bogotá D. C., 2005-2006

SDP-Dirección de información, cartografía y estadística archivo base de datos 2006

En la estructura Ecológica según la base de datos del IDRD en Kennedy hay 535 zonas verdes y parques que suman 3.242.864 m², cifra equivalente a 3.41 m² de zona verde por habitante. De acuerdo con la información de las demás localidades este indicador el séptimo mas bajo e inferior al promedio del distrito 4.8 m²/hab.

Tipo	Cantidad	Área total (m ²)	%	m ² por hab.
Bolsillo	40	26.107,97	0,81	0,03
Vecinales	486	1.949.495,69	60,12	2,05
Zonales actuales	5	284.828,65	8,78	0,30
Metropolitanos actuales	2	205.603,70	6,34	0,22
Urbanos	3	776.828,00	23,95	0,82
Total	535	3.242.864,01	100,0	3,41

Tabla 3: Parques y zonas verdes de Kennedy - Clasificados por tipo
Fuente: IDRD y DAPD Subdirección de Desarrollo Social. Bogotá DC 2002

La localidad está conformada por un sistema hídrico encabezado por el río Bogotá, Fucha y Tunjuelo; el río Fucha a su paso por la localidad se encuentra canalizado hasta la Av Boyacá y continua su curso hasta desembocar en el río Bogotá. Este río es el eje de intervención del proyecto puesto que una parte de él participa en la propuesta, además sobre él se encuentran las mayores problemáticas del sector por su falta de control.

Por esta razón la propuesta consiste en una reactivación del parque La Igualdad en el barrio Hipotecho de la localidad de Kennedy donde se diseña el vacío por medio de 3 equipamientos y un parque de escala zonal carente en el lugar.

La recuperación de los parques se plantea con base en que los actualmente construidos no aportan ningún tipo de servicio a la comunidad, además se busca implantar una protección a la estructura ecológica, generación de proyectos de vivienda y una reconfiguración de usos en el sector.

El Centro Deportivo de inclusión se plantea a través de la problemática del río Fucha, a través de la recolección de información, registros fotográficos, análisis y observación de su recorrido.

Su problemática es la misma desde su parte alta hasta su desembocadura, con un aspecto importante, que se va agravando su contaminación a medida que interviene las actuaciones de cada localidad. A su paso por las diferentes localidades se drenan aguas residuales combinadas con las del alcantarillado por esto es que su agua tiene un alto grado de contaminación.

Se encuentran urbanizaciones construidas en sus laderas, carencia de colectores de agua, comercio informal, estacionamientos de vehículos en zonas prohibidas, edificaciones con usos no permitidos. Sus rondas han sido convertidas en albergue para los habitantes de la calle y por lo tanto se incrementa la inseguridad en dichas zonas. Vertimiento de residuos industriales. Y la falta de apropiación del lugar por sus habitantes. Manejo inadecuado de residuos sólidos (residuos de escombros, residuos industriales y residuos provenientes de habitantes de zonas aledañas).

El río Fucha se presenta como límite natural entre las localidades de Kennedy y Puente Aranda, impidiendo vínculos entre estas. Así se entiende que el río actúa como una limitante de progreso para estas 2 localidades manteniendo problemas sociales, económicos y ambientales.

Demostrando este tipo de problemática en el lugar podemos contestar la siguiente pregunta. ¿Cómo podemos lograr una articulación de elementos urbanos y arquitectónicos que conecten el espacio a intervenir buscando la relación con la ciudad a partir de actividades propias del territorio?

Metodología

El Centro Recreativo Deportivo Elite se plantea a partir de una problemática Económica, Social y Cultural generada por un cuerpo hídrico en un lugar puesto que este excluye todo tipo de actividad en sus zonas adyacentes.

El río Fucha se presenta como eje integrador entre las localidades de Kennedy y Puente Aranda generando conexiones físicas en un borde urbano construyendo situaciones entre dos áreas identificándose por actividades con relación de una a la otra.

Este Centro Recreativo Deportivo es un Diseño Urbano el cual tiene la finalidad de producir desarrollo Económico, Social y Cultural entre dos localidades. Esta propuesta busca la reactivación de las zonas aledañas, enriqueciendo las diversas dinámicas urbanas para si un aprovechamiento del espacio público según las normas urbanísticas.

La investigación se realizó a diferentes escalas en el territorio, empezando desde la escala urbana hasta llegar a la escala vecinal y así se identificaron las áreas a intervenir para comenzar el proyecto, se utilizaron varios recursos metodológicos como normas urbanísticas, estadísticas de censos de control en planeación urbana, mapas conceptuales, salidas a campo y registros fotográficos a través de la cual se direccionó toda esta información para construir un proyecto inmediato al servicio de la ciudad.

Resultados

Consolidación Escala Urbana

Una vez analizado el lugar y las necesidades de cada escala a nivel ambiental y de ocupación se identifica una serie de espacios en los cuales se puede implantar el proyecto teniendo en cuenta siempre el actor principal, el eje hídrico del cual hace parte el río Fucha.

El proyecto urbano se basa en el diseño del vacío, lograr una articulación de elementos urbanos y arquitectónicos que conecten el espacio a intervenir buscando la relación con la ciudad a partir de actividades propias del territorio. La recuperación del espacio público aledaño al eje hídrico como objetivo principal del proyecto con el fin de desarrollar actividades recreativas y contemplativas para el usuario.

“No somos solo espectadores sino actores que compartimos el escenario con todos los demás participantes. Nuestra percepción del medio ambiente no es continua, sino parcial y fragmentaria. Casi todos los sentidos entran en acción y la imagen es realmente una combinación de todos ellos.”

- LYNCH, KEVIN, La imagen de la ciudad. EN: The image of the city. España, Editorial Gustavo Gil, pág 9.

Localizacion

El lugar a intervenir se localiza hacia el sur con Av. calle 3, por el noroccidente con la carrera 68F, y por el oriente y occidente con los límites del vacío existente, como se puede ver (ilustración 6).



Ilustracion 1: Plano Barrio La Igualdad – Llenos y vacios Lugar de Implantacion
Fuente : Elaboracion Propia

Descripcion Parque La Igualdad

El parque La Igualdad es un equipamiento de barrio de Hipotecho Localidad de Kennedy el cual tiene la funcion de incorporar la Estructura Ecologica con la vida urbana del sector, en donde se radica una de sus mayores prolematicas la cual es la vivienda informal en el perimetro del rio Fucha, la cual no corresponde al uso del parque puesto que el plan maestro de esta localidad busca la preservacion y proteccion ambiental ofreciendo al usuario espacio publico para el desarrollo de actividades pasivas y recreativas y vivienda digna con estandares de habitabilidad y asi lograr una densificacion moderada en el sector sin afectar la estructura ecologica del lugar.

La propuesta urbana nace como resultado de los siguientes conceptos los cuales determinan la imagen del lugar:

- En(Tramados): Geometrías deformadas según las tensiones del contexto, con capacidad de superar el orden rígido del territorio, espacios que se originan a partir de los acontecimientos que buscan realizar valores temporales y espaciales, se identifica como equilibrio entre la historia y el espacio presencial. La imagen que desarrolla el Parque río Fucha está referida a la existencialidad, que está definida como la imagen temporal (acontecimiento) que logra obtener el observador de un espacio específico; de acuerdo con lo anterior, como subconcepto del acontecimiento está el paisaje, que se define como

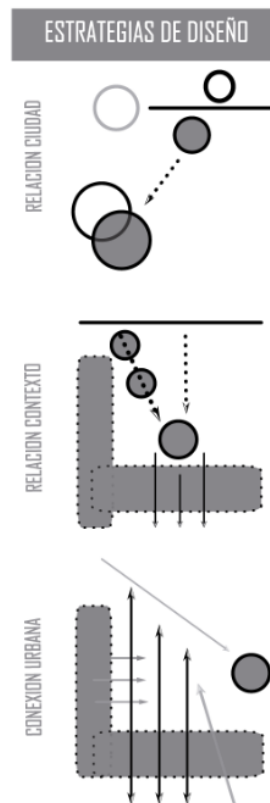


Ilustración 2: Relaciones Espaciales - Contexto
Fuente: Elaboración Propia

la característica temporal al momento de obtener dichas imágenes con la posibilidad de crear el espacio existencial.

Se comprende analizar tres tramos los cuales buscan lograr teóricamente a través de este tipo de intervenciones la vinculación y equilibrio del río Fucha y los componentes que lo circundan.

Tramo 1- Creación Poligonal del Parque

Objetivo y definición: se proyecta como la pieza de reactivación del río, el cual construye una incorporación de las dos localidades por medio de un nuevo tratamiento a la ronda del río, a partir de sensaciones con espacios destinados a actividades pasivas y recreativas.

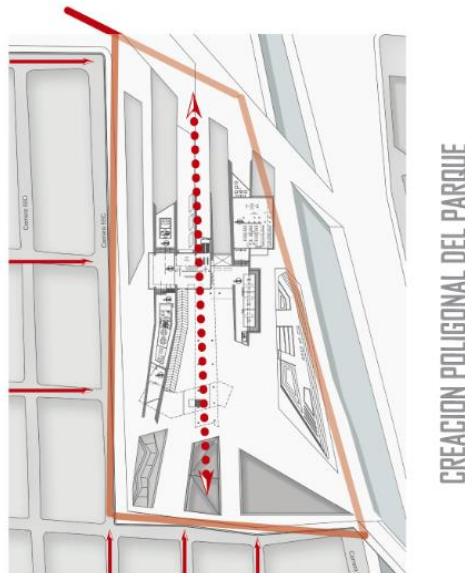


Ilustración 3: Plano Propuesta Creación Poligonal del Parque

Fuente: Elaboración Propia

Tramo 2 – Composición Espacios Verdes

Objetivo y definición: se proyecta como la pieza de Incorporación de vegetación nativa y así vincular una delimitación al río para protegerlo de una afectación de la comunidad a estas áreas con una nueva arborización, purificación anaeróbica del río para que así la fauna y la flora tenga un nuevo lugar de asentamiento.

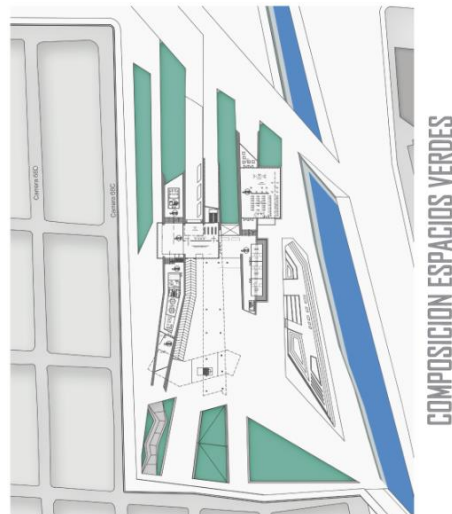


Ilustración 4: Plano Propuesta Composición Espacios Verdes
Fuente: Elaboracion Propia

Tramo 3: Incorporación

Objetivo y definición: se proyecta como la pieza de incorporación Urbano-Arquitectónica el cual es el espacio que le prestara una serie de servicios a la comunidad tanto en espacios abiertos como cerrados en función a la recreación, deporte y esparcimiento.

Estos espacios constan de áreas de descanso, caminos y senderos con el fin de generar actividades físicas a través del recorrido del río, parques con actividades físicas con un claro concepto de ciudad ambiental el cual obtiene una identidad por la participación de la comunidad.

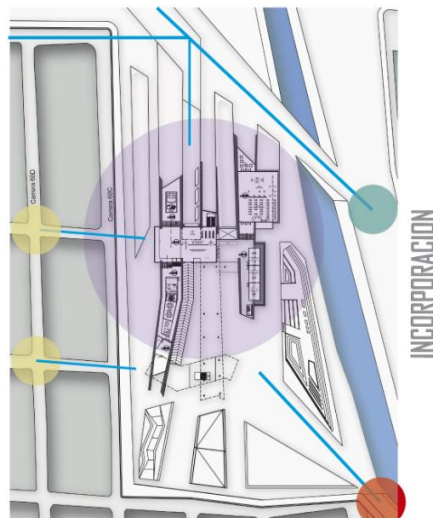
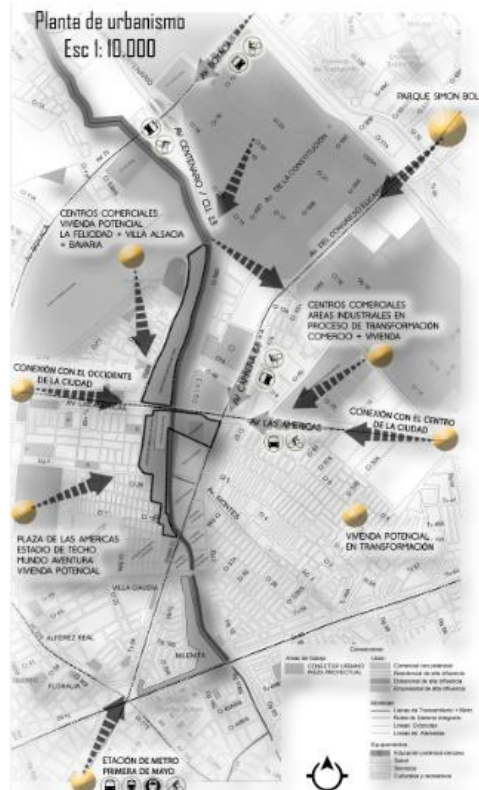


Ilustración 5: Plano Propuesta Incorporación
 Fuente: Elaboracion Propia



Ilustracion 6: Planta Urbanismo
 Fuente: Trabajo Grupal

Consolidación escala Zonal.

El proyecto plantea a escala zonal unas estrategias de recuperación de la estructura ecológica principal por medio del diseño de un parque al servicio de las viviendas y el sector industrial que se encuentra en el sector, reactivando una serie de actividades que fueron arrojadas por los análisis hechos en el lugar y la multiculturalidad emitida por los usuarios del sector. En este espacio se encontrarán áreas libres destinadas a la recreación, reunión e integración de la comunidad, que cubre las necesidades del barrio La Igualdad.

En esta serie de espacios se encontrarán 5 componentes los cuales generan las características que enmarcan y potencializan los 3 proyectos arquitectónicos que respaldan el desarrollo del deporte en el lugar.

1. Juegos

Objetivo y definición: lugar de practica de actividades lúdicas y recreativas a diferentes grupos de población sin importar genero o edad, ligados principalmente a la recreación pasiva por ser colindante con una zona residencial. Construidos con materiales ecológicamente amigables con el medio ambiente.

2. Deporte

Objetivo y definición: Lugar de practica de actividades deportivas a nivel formativo, comunitario y social a diferentes grupos de población sin importar genero o edad, puesto que el deporte es una de las practicas más comunes de recreación de acuerdo con el crecimiento del individuo con su condición física y capacidad de relación con la comunidad. Teniendo en cuenta que se pueden realizar de manera individual y colectiva. Ligados a la recreación activa.

3. Plazoleta

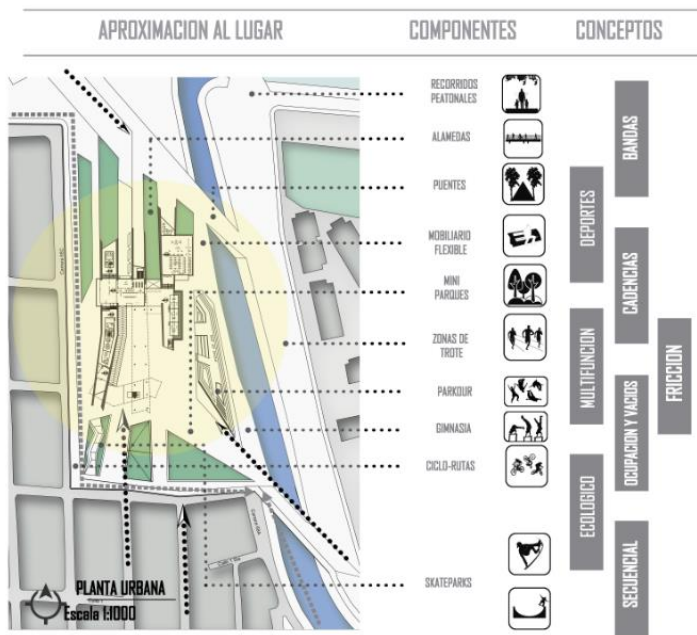
Objetivo y definición: lugar de practica de actividades alternativas a la practica deportiva es decir recreación pasiva. Es un espacio para la presentación de diferentes expresiones artísticas y culturales al aire libre donde no se necesite de infraestructuras físicas, tan solo una superficie e iluminación para el desarrollo de este. Su uso se identifica con la función del equipamiento arquitectónico sobre puesto al exterior.

4. Áreas Verdes

Objetivo y definición: Lugar de practica de actividades no programadas que pueden desarrollarse en cualquier tipo de escenario es decir no necesita estar amoblado o tener algún tipo de superficie. Áreas verdes destinadas a recreación pasiva y se puede utilizar como articulador de otros componentes (eventos, puntos de encuentro o puntos de atención).

5. Paisaje

Objetivo y definición: lugar que consta de diferentes imágenes paisajísticas el cual pueda fortalecer el respeto por otras formas de vida a través del contacto físico. Áreas con arborización nativa, senderos ecológicos y cuerpos de agua que pueda acoger diferentes tipos de flora y fauna.



Según el análisis realizado sobre el lugar el Proyecto Arquitectónico nace como respuesta al parque, donde todo tipo de habitante pueda gozar de algún tipo de recreación y esparcimiento gracias a su programa arquitectónico. Además de esto actúa como volumen de remate receptor del barrio Hipotecho Sur y una densa zona residencial tanto en el Oriente como al Occidente del lugar.

En(TRAMADOS), Centro Recreativo Deportivo Elite

El proyecto Arquitectónico aparece a través de el concepto En (Tramados), puesto que obtiene el criterio mas acorde al tipo de territorio en donde se desarrollo la propuesta. Aparece como respuesta a una nueva estructura dinámica capaz de dar solución al nuevo concepto de Posconflicto. Es una manera diferente de concebir el espacio pues consta de geometrías reconocibles y deformadas originadas por la forma del sector el cual carece de una articulación territorial.

El volumen Arquitectónico se origina por las tensiones regulares del paisaje, geometrías reconocibles con capacidad de articular espacios de ocupación y de desplazamiento a lo largo de bandas o tensiones direccionales.

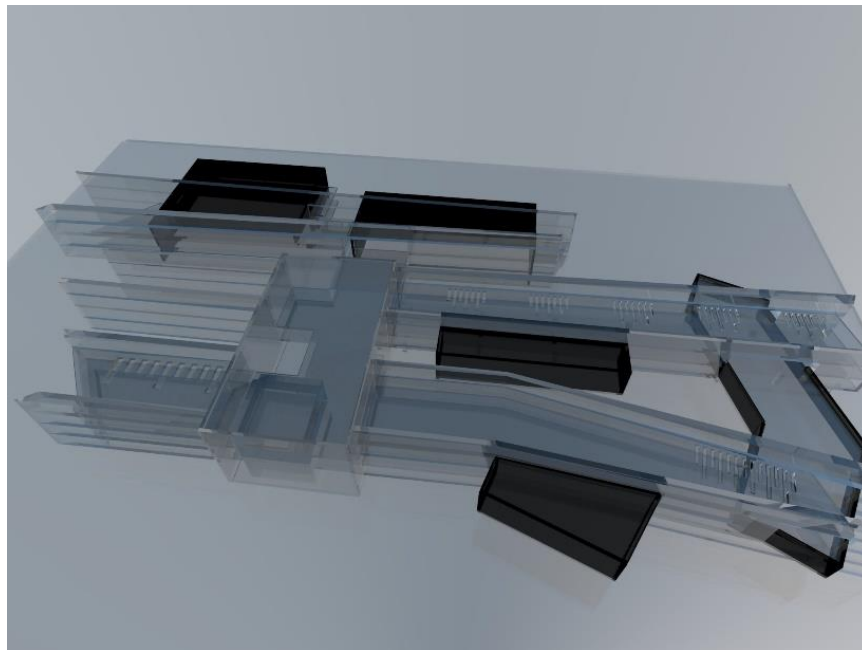


Ilustración 9: Maqueta Arquitectónica
Fuente: Elaboración Propia



Ilustración 10: Maquetas
Fuente: Elaboración Propia

En el primer nivel se encuentran 2 grandes espacios la zona muscular y el Lobby de Acceso diseñados con iluminación y ventilación natural, y 3 bandas (volúmenes) los cuales son los que organizan el edificio. Consta de 2 ascensores, un punto fijo y una rampa para discapacitados los cuales conectan los demás niveles, los espacios que lo conforman son: cuartos técnicos, zonas de recuperación para los deportistas y zonas administrativas.

En el segundo nivel se encuentran espacios para la recreación pasiva, juegos de destreza, simulación tecnológica, aulas de baile, salas de ping pong, cafetería, canchas de squash y áreas de entrenamiento físico, terrazas para la contemplación del paisaje. Estos espacios pueden cambiar su uso dependiendo de la demanda del sector o el cambio de función que se desee del edificio.

En el tercer nivel se encuentran espacios los cuales prestan servicios a los deportistas como la enfermería, saunas, salas de estiramiento, turcos, vestidores, juegos de meza, salas de billar, áreas de Fitness, TRX y áreas de entrenamiento.

El proyecto arquitectónico no presta servicio de parqueaderos porque se busca incentivar el uso de la bicicleta para aumentar el hábito de otros sistemas de movilidad. Actividades al aire libre como mini – parques y recorridos ambientales, muros para la práctica de parkour, zonas de trote y skate park.

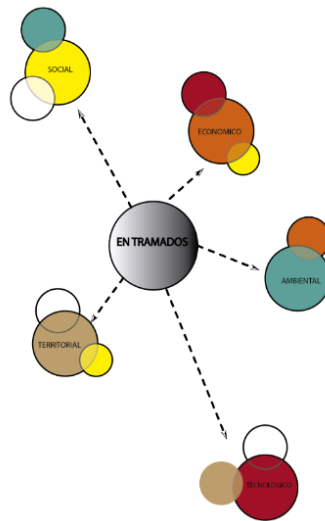


Ilustración 11: Problema en el territorio
Fuente : Elaboración Propia

En (Tramados) es un concepto aplicado en el territorio el cual integra los usos del suelo en el cual se plantean tres proyectos en conformidad a un plan de masas, una intervención y la recuperación del espacio publico por medio de una red de equipamientos deportivos el cual genera condiciones habitables para la ciudad.



Ilustración 12: Perspectiva Fachada Sur
Fuente : Elaboración Propia

Consolidación Proyecto Constructivo

La forma tectónica del volumen está consolidada por tecnología en los materiales, un sistema estructural dual compuesto por un sistema a porticado en concreto reforzado y acero en la estructura de los voladizos que puedan resistir la tracción y compresión de las fuerzas emitidas sobre este soportada por una cimentación con vigas de amarre recibida por dados de concreto y transfiriendo las cargas al suelo por medio de pilotes. Sus interiores translucidos iluminados desde su entorno con luz natural para así poder permitir el ahorro de energía. Purificación de aguas residuales, Una cubierta liviana tipo sándwich y rejillas de ventilación en sus fachadas para lograr una ventilación natural para generar un confort en su ambiente.

Sistemas Estructurales utilizados:

Estructura Principal: Sistema a porticado en Concreto Reforzado

Estructura Combinada: Sistemas a porticado y muros de carga

Estructura secundaria: Estructuras metálicas para voladizos

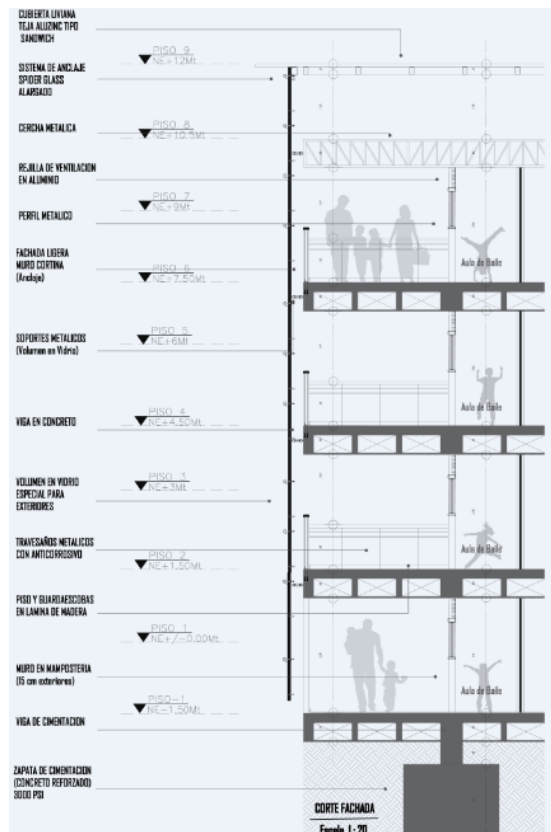


Ilustración 13: Corte por Fachada

Fuente: Elaboración Propia

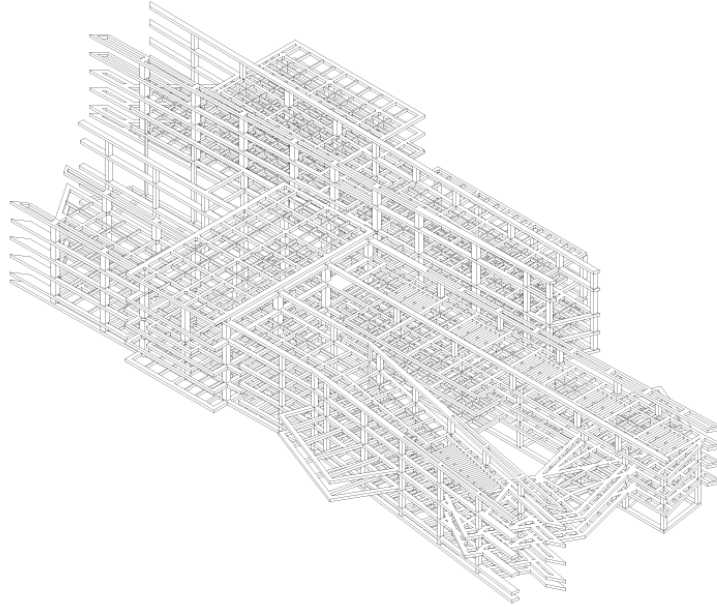


Ilustración 14: Axonometría Estructural
Fuente: Elaboración Propia

Discusión

El Centro Recreativo Deportivo Elite desea finalizar con los sistemas comunes de análisis sobre un sector respecto con los futuros profesionales en la Arquitectura, intentando dar un ejemplo de como se puede construir otro tipo de metodología en el análisis de una información sobre un proyecto a diseñar, donde los principales problemas se basan en la no apropiación del habitante por un lugar.

Es importante mencionar la forma de investigación de la Universidad Católica de Colombia por su manera diferente de afrontar una problemática en el desarrollo de un proyecto, gracias a la ayuda del concepto (guía de desarrollo en las etapas de un proyecto) el cual permite al estudiante direccionar el proyecto a diferentes escalas y cuestionar los componentes de un lugar.

En esta investigación se da una serie de pasos lo cual construye una controversia entre sus componentes y así arroja un resultado que otorga el lugar de intervención de un lugar en la ciudad. En todo el proceso de investigación y desarrollo del problema la solución se basa en conceptos y subconceptos acordes con el tipo de territorio y la escala a trabajar.

Donde a escala urbana podemos realizar un planteamiento con base en un concepto el cual se pueda concentrar en los ítems más importantes de una intervención, como un Eje Hídrico y las problemáticas Sociales, Culturales y Ambientales.

A escala arquitectónica se resuelven problemáticas del lugar adaptando conceptos y subconceptos utilizados en otras escalas teniendo como objetivo principal la apropiación del habitante hacia el lugar y observando cual es su necesidad siempre y cuando prime el interés general sobre el particular; como lo son que uso debe utilizarse en el edificio, su materialidad, altura y normativa entre otros.

Esto lo podemos evidenciar en el Centro Recreativo Deportivo Elite gracias a su planta del primer piso la cual tiene relación directa entre su interior y exterior por medio de su volumen recibidor que se mimetiza con la accesibilidad.

Y en la escala tecnológica se plantea diferentes maneras de como resolver constructivamente un edificio contemporáneo por medio de eco - materiales para generar un menor impacto con el medio ambiente y así utilizar estructuras que ase asemejen a las empleadas en la actualidad.

Conclusiones

Este proyecto es la confirmación de que es posible generar una identidad local mediante el uso de escalas y materiales que hagan posible la apropiación por parte de una comunidad.

El Centro Recreativo Deportivo se diseña con la necesidad de reactivar una ronda de un río, el cual es un ejemplo de como todos los cuerpos hídricos de una ciudad tienen la oportunidad de rehabilitarse por medio de propuestas e intervenciones acordes con sus problemáticas ambientales.

Se complementa el proyecto urbano por medio de un equipamiento a partir de conceptos los cuales representan una relación entre sí mismos para una demanda de población la cual pide una serie de escenarios propuestos en el proyecto. Este proyecto se presenta como solución a la apropiación del usuario hacia un lugar que carece de espacios óptimos para la recreación, esparcimiento y descanso de una comunidad ligados al patrimonio ecológico de la ciudad.

Y por último se demuestra como un eje hídrico es capaz de generar una conexión entre dos localidades por medio de un tratamiento y una preservación ecológica para que el habitante de un lugar sienta que se puede suplir sus necesidades por medio de la Arquitectura.

Bibliografía

CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA. (2015). Una nación desplazada; Informe nacional del desplazamiento forzado en Colombia. Bogotá D.C.: CNMH - UARIV.

CHCV. (2015). *COMISION HISTORICA DEL CONFLICTO Y SUS VICTIMAS*. COLOMBIA.

BENTLEY, Ian. Entornos Vitales, España, ed. Gustavo Gil, 2000.

KENNEDY, A. L. (2012). *PLAN AMBIENTAL LOCAL KENNEDY*. BOGOTÁ D.C.

COLOMBIA, PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA, MINISTERIO DE ACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO, MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO, MINISTERIO DE AMBIENTE. Ley 388 de 1997, Por el cual se modifica la ley 9 de 1989, y la ley 2 de 1991 y se dictan otras disposiciones. Bogotá, 1997.

LYNCH, Kevin, La imagen de la ciudad. EN: The image of the city. España, Editorial Gustavo Gil.

TALLER DE IDEAS PARA UNA ARQUITECTURA AVANZADA. (2000). *Diccionario Metapolis de Arquitectura Avanzada*. BARCELONA.

PEP. (Agosto de 2010). *Proyecto Educativo Del Programa De Arquitectura* . Obtenido de Universidad Católica de Colombia: <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/PEP.pdf>

Martinez Osorio, P. (2013). El proyecto arquitectónico como un problema de investigación. *Revista de Arquitectura 15(1) Universidad Catolica de Colombia*, 54 - 61. doi: 10.14718/Revista Arquitectonica 2013.15.1.6.

Rolando, T. C. (2014). La habitabilidad como variable como diseño de edificaciones orientadas a la sostenibilidad . *revista de arquitectura Universidad Catolica de Colombia vol. 16*, 114. Solano, e. (2016). critica sistematica, un enfoque hermeneutico del fenomeno arquitectonico . *revista arquitectonica vol.16*, 78.

Osorio, P. A. (2013). El proyecto arquitectonico como un problema de investigación. *Revista de arquitectura Universidad Catolica de Colombia.*, 15, 144.

Ovalle Garay, J. H., Flórez Millan, L. A., & Forero La Rotta, L. A. (2014). Traducción del diseño concurrente al proyecto de arquitectura. *Revista de arquitectura Universidad Catolica De Colombia.*, 16, 144.

Paramo, P., & Burbano, M. (2014). los usos y la apropiacion del espacio publico para el fortalecimiento de la democracia. *revista de arquitectura Universidad Catolica de Colombia vol. 16*, 7.

Contreras, H. (2016). la representacion social del espacio público para el diseño y la gestion de los territorios sostenibles . *Revista de arquitectura Universidad Catolica de Colombia vol. 18*, 22.

Mesa Carranza, J., Lopez Bernal, O., & Lopez Valencia, A. (2016). Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales. *Revista de Arquitectura 18(1) Universidad Católica de Colombia*, 35 - 47. doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.4.

Hernandez Araque, M. (2016). Urbanismo participativo construcción social del espacio urbano. *Revista de Arquitectura 18(1) Universidad Católica de Colombia*, 06-17. doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.3.

Aguilera Martinez, F., Vargas Niño, P., Serrano Cruz, N., & Castellanos Escobar, M. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas pedagógicas. *Revista de Arquitectura 17(1) Universidad Católica de Colombia*, 104-110. doi: 10.14718/RevArq.2015.17.1.10.

Bolaños Palacios, A., & Aguilera Martinez, F. (2014). Caracterización del modelo de aprendizaje a partir de laboratorios de diseño con énfasis en factores sociales. *Revista de Arquitectura 16(1) Universidad Católica de Colombia*, 26 - 37. doi: 10.14718/RevArq.2014.16.4.

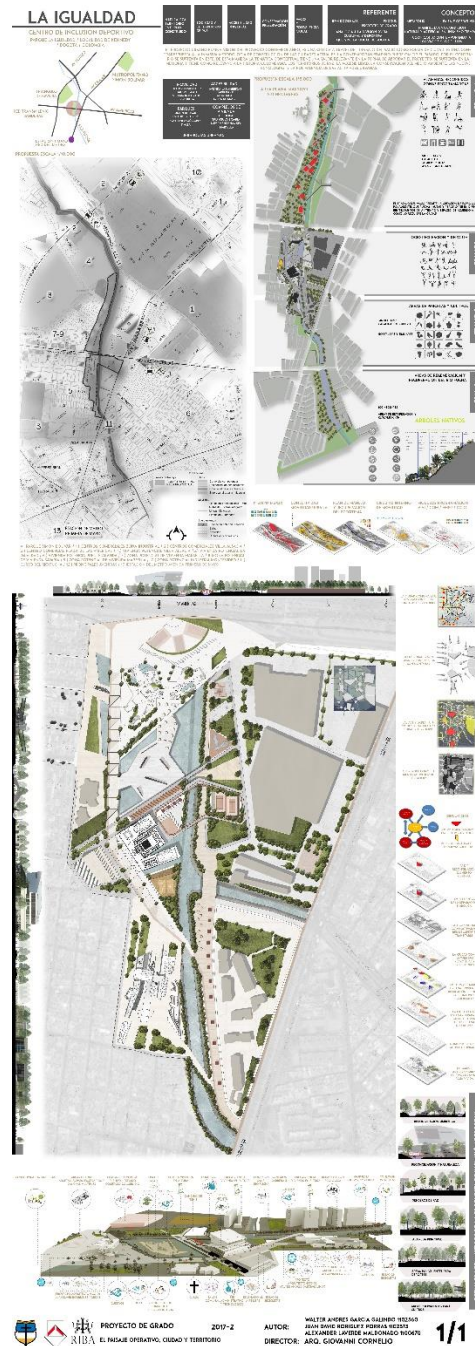
- web

LOCALIDAD DE KENNEDY FICHA BASICA (2008). Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deportes. Observatorio de Culturas.

<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/observatorio/documentos/localidades/kenedy.pdf>

Anexos

Anexo 01 - Panel de Diseño urbano general.



Anexo 04 - Panel de diseño constructivo.

